

STILL/LIFE

Benedicte Guillon



STILL/LIFE

A photo essay by Benedicte Guillon

The Little I Know About China

I took these photos during my trip in China. Of all my travels last year, I don't think I ever felt more lost than in this place of the world. I didn't understand anything, the people, the language, the signs. I just couldn't read a map or a restaurant menu. My relation and understanding of Beijing has thus been very silent and emotional. If someone were to ask me what I learnt over there, I think I would show them these pictures. The light, the textures, the way it looks staged (but isn't), and the way how everything has its own utility and place.... There's a kind of beautiful symmetry and composition I could find everywhere in these hutongs that look like big chaos at first sight, but once entered into the observation of things, I realised how every detail was perfectly ordered and organised.

Of all the street shots I took over there, I think that my "Hutong Still Life" series is the one that really shows me who Beijingers really are. The little I know about China stands in these few photographs.

Ces photos ont été prises lors de mon voyage en Chine l'année dernière. De tous les endroits que j'ai eu la chance de découvrir, Pékin est sûrement la ville qui m'a le plus désorientée. Ne parlant pas la langue, j'ai éprouvé la perte totale de mes repères. Mon incompréhension par rapport aux gens, à la vie citadine, et aux informations inaccessibles, a fait de mon approche du lieu une expérience silencieuse et émotionnelle. Si je devais parler de ce que j'ai appris ou compris là-bas, je pense que je montrerai cette série de photos. La lumière, les textures, la façon dont chaque chose semble avoir son utilité et occuper sa juste place... Toute cette beauté symétrique que j'ai pu trouver au cœur de ces hutongs qui à première vue, dans l'œil de l'étranger, donnent l'impression d'un énorme chaos mais qui, une fois entré dans l'observation silencieuse des choses, donnent à voir une espèce de souci inconscient quant à l'organisation de chaque détail.

De toutes les photos que j'ai pu prendre à Pékin, ces photos sont, avec le recul, celles qui représentent le mieux ce que j'ai pu ressentir des gens et de la ville, bien mieux que toutes les autres photos candides ou les différents portraits que j'ai pu faire là-bas.

























This photo essay was originally published on the MPG website :
<http://mobilephotogroup.com/blog/essay/the-little-i-know-about-china/>

All photos were taken in Beijing with an Apple iPhone
© 2012 Benedicte Guillon All rights reserved

Contact

Email : benedicte.guillon@gmail.com

Portfolio : www.wix.com/benedicteguillon/portfolio

Flickr : www.flickr.com/photos/iphoneographic

Blurb : <http://www.blurb.com/user/bguillon>

Twitter & Instagram : [@iphoneographic](#)

Facebook : www.facebook.com/beneguillon

MPG : www.mobilephotogroup.com